

Ogólnopolskie Warsztaty Wokalne Speech Level Singing (SLS)

16-18 października 2009

Studio Artystyczne „Katharsis”, Świdnica

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA

IMIĘ I NAZWISKO UCZESTNIKA:	
Miejscowość:	
Telefon kontaktowy:	
e-mail:	
Jestem: (np. wokalistą, nauczycielem śpiewu, uczniem)	
Gatunek muzyki, którą śpiewam: (np. pop, jazz, folk, klasyka)	

ZGŁASZAM UCZESTNICTWO W NASTĘPUJĄCYCH ZAJĘCIACH

Grafik lekcji ustalamy telefonicznie z organizatorem.

	Cena	Ilość lekcji
WYKŁAD: Wszystko co chcecie wiedzieć o SLS	30 zł	TAK/NIE
Obserwacje lekcji (gdy nie mogę brać udziału w wykładzie)	30 zł	TAK/NIE
Lekcje indywidualne	100 zł	
Kwota, którą wpłacam na konto SAK za udział w warsztatach:		

NR KONTA BANKOWEGO SAK: 07 1060 0076 0000 3260 0138 5923

Technika SPEECH LEVEL SINGING:

Warsztaty śpiewu techniką Speech Level Singing przeznaczone są dla wokalistów (od muzyki pop do klasyki), nauczycieli śpiewu, aktorów i innych osób pracujących głosem oraz wszystkich pragnących poszerzyć swoją wiedzę teoretyczną i praktyczną na temat techniki śpiewu. Więcej o metodzie przeczytacie na stronie: www.speechlevelsinging.com
To warsztaty, które na zawsze zmienią Wasz sposób śpiewania i pojmowania zjawiska jakim jest śpiewanie i mówienie!!!

W czasie spokojnej rozmowy nasze zewnętrzne mięśnie nie zakłócają pracy krtani, ponieważ nie dźwięk jest naszym głównym celem, tylko komunikacja. Tak więc krtani jest zrelaksowana. Takie położenie krtani nazywamy speech-level position (pozycją krtani na poziomie mówionym). Również z takim ułożeniem krtani powinniśmy śpiewać – będziemy wówczas mogli wydobywać dźwięk lekko i łatwo, tak jak wtedy, gdy mówimy. Nie ważne czy śpiewamy wysoko, czy nisko, głośno, czy cicho. Nie powinniśmy czuć żadnych zmian w naszym gardle. Dźwięk i słowa utworu mają brzmieć naturalnie. Technika, która umożliwia takie właśnie śpiewanie nazywa się Speech-Level Singing. Jej twórcą jest **Seth Riggs** (www.sethriggs.com).

Do grona jego stałych uczniów należeli bądź należą między innymi:

Stevie Wonder, Natalie Cole, Tina Turner, Ray Charles, Cher, Whoopi Goldberg, Celine Dion, Janet Jackson, Michael Jackson, Al Jarreau, Madonna, Eddie Murphy, Sinéad O'Connor, Ozzy Osbourne, Prince, Sharon Stone, Barbra Streisand, David Gilmore (Pink Floyd), Bob Dylan, Jennifer Lopez, Amie Lee (Evanescence), Kelly Clarkson, etc.

Warsztaty Speech Level Singing przeznaczone są w szczególności dla wokalistów różnych

stylów, od klasyki przez jazz, pop aż do hard rocka, nauczycieli śpiewu, aktorów, osób pracujących głosem, a także wszystkich zainteresowanych, pragnących poszerzyć swoją technikę i poprawić warunki głosowe.

CEL WARSZTATÓW:

- poznanie mechanizmu działania metody Speech Level Singing
- poznanie techniki umożliwiającej swobodne i efektywne posługiwanie się głosem
- uświadomienie sobie najczęściej popełnianych błędów utrudniających komfortowe i bezpieczne posługiwanie się głosem

Podczas warsztatów dowiesz się między innymi:

- jak uzyskać czysty, dźwięczny i nośny głos
- jak przechodzić od niskich do wysokich dźwięków i odwrotnie bez załamывania się głosu
- jak uzyskać lekkość i doskonałe brzmienie głosu niezależnie od wysokości dźwięku
- jak posługiwać się głosem bez napięcia i wrażenia ściśniętego gardła
- jak powiększyć skalę głosu o niskie i wysokie dźwięki
- jak uzyskać naturalnie brzmiące vibrato
- jak śpiewać dobrze w różnych stylach

PRZEBIEG WARSZTATÓW:

16.10.2009

14.00-20.00 - lekcje indywidualne (wg grafiku)

17.10.2009

10.00-12.00 – wykład - Wszystko co chcecie wiedzieć o SLS – krótka prezentacja metody i odpowiedzi na nurtujące Was pytania dotyczące SLS. Wykład niezbędny dla osób mających po raz pierwszy kontakt z metodą Speech Level Singing, ale także dla wszystkich zainteresowanych. Prosimy o przygotowanie pytań.

12.00-14.00 – przerwa obiadowa

14.00-20.00 – lekcje indywidualne (wg grafiku)

18.10.2009

14.00-18.00 – lekcje indywidualne (wg grafiku)

KOSZTY WARSZTATÓW (w czym chcesz wziąć udział?):

Lekcja indywidualna – 100zł/45 min.

Wykład – 30zł/2 godz.

Obserwacje lekcji innych uczestników: 30zł (z wyłączeniem lekcji zastrzeżonych przez organizatora)

Każdy uczestnik ma możliwość dokupienia dodatkowych lekcji!

TERMIN ZGŁOSZEŃ I WPŁATY: 13.10.2009 (po tym dniu nie ma możliwości rezygnacji z warsztatów i odzyskania wpłaty)

Zgłoszenia prosimy kierować na adres mailowy organizatora (karta w załączniku)

INFORMACJE ORGANIZACYJNE

Zalecamy nagrywanie swoich lekcji indywidualnych. Nagrywanie wykładu jest zabronione, dozwolone jest robienie notatek.

Liczba miejsc ograniczona!!!

Aby w pełni skorzystać z zajęć, proponujemy przygotować: urządzenie do nagrania lekcji indywidualnych, nuty z tekstem lub same teksty piosenek i akordy (chwyty gitarowe), nagranie oryginału wykonywanej piosenki na CD audio oraz akompaniament na CD audio.

Niepełnoletni uczestnicy obowiązkowo przynoszą na zajęcia pisemne pozwolenia rodzica na udział w warsztatach.

Noclegi: uczestnicy w miarę potrzeb samodzielnie rezerwują noclegi.

Wyżywienie: we własnym zakresie.